



Cripta da Igreja de Gueifães é o cenário do novo trabalho do Vitae Teatro

Luzes de utopia e realidade

O Grupo Vitae, grupo de jovens dinamizadores da Paróquia de Gueifães, apresenta nos próximos dias 11 e 12, pelas 21h30, na cripta da igreja local a sua nova peça de teatro, intitulada «O Dia Seguinte».

A história de um jovem casal, que com um filho prestes a nascer, não aguenta as dificuldades financeiras em que vive, tomando a opção mais radical da sua vida, constitui o pretexto para o início de uma peça dramática em formato de intervenção, da autoria do dramaturgo, crítico teatral, historiador do teatro e ensaísta português Luiz Francisco Rebello.

Apesar do drama vivido pelas personagens, esta peça, que tem encenação de Serafim Pereira, é marcada por uma ideia de esperança na humanidade e na marcha imparável da vida, que, apesar das dificuldades que muitas vezes se impõe ao indivíduo, traz um dia seguinte, uma nova luz que renasce todas as manhãs.

“A luta por uma sociedade livre e justa, em que cesse a exploração do Homem pelo Homem, e de que o desemprego, a fome, a guerra, a tortura e a violência sejam definitivamente banidos, hoje mais do que nunca, exige a mobilização em todos os campos, nomeadamente no da arte e da cultura”, explica o dramaturgo.

O Vitae, fundado em 1995, pretende desta forma dar a conhecer a outras paróquias e associações o trabalho do grupo, que se distingue, não só pela vertente do teatro, mas também pela dança, pela música e informação.

Paulo Sérgio Soares