

*Público de Gueifães aderiu em massa à exibição da peça de teatro*

## **Uma nova esperança em «O Dia Seguinte»**

*A cripta da Igreja de Gueifães encheu-se de gente para assistir, na sexta-feira e no sábado, à apresentação de «O Dia Seguinte», pelo Vitae Teatro. Questões da actualidade, que passam pelo aborto e o desemprego, constituíram a essência do espectáculo.*



Paulo Sérgio Soares

O Vitae Teatro, pertencente ao Vitae, grupo dinamizador da paróquia de Gueifães, levou à cripta da igreja local a peça «O Dia Seguinte», encenada por Serafim Pereira e baseada num texto escrito há 52 anos pelo dramaturgo, crítico teatral, historiador de teatro e ensaísta Luís Francisco Rebello.

Um jovem casal, com um filho prestes a nascer, não aguentando as dificuldades financeiras em que vive, toma a opção mais radical das suas vida...

Este é então o pretexto para iniciar uma peça dramática em formato de teatro de intervenção. Apesar do drama vivido pelas personagens, este trabalho é moldado por uma ideia de esperança na humanidade e na marcha imparável da vida, que, apesar das dificuldades que muitas vezes se impõe ao indivíduo, traz sempre um «dia seguinte», uma nova luz que renasce todas as manhãs.

«O Dia Seguinte», que no sábado fez esgotar a lotação da cripta, será exibido em breve em São Mamede de Infesta, havendo já contactos para a sua apresentação em Vermoim e na freguesia de Lavra, em Matosinhos, como revelou ao «Concelho Maia» Serafim Pereira. Teresa Ascensão, Fernando Gomes, Pedro Graça, Eduardo Vieira, Rafael Rocha e Helena Ferreira compõem o elenco.